

Boys Life Robert Mccammon

Nu verfilmd tot tv-serie met een grote rol voor o.a. Gillian Anderson Na drie jaar in de gevangenis kijkt Shadow uit naar de hereniging met Laura, zijn grote liefde. Maar vlak voor hun weerzien komt Laura om bij een auto-ongeluk. Shadow heeft nu niets meer om voor te leven en op goed geluk accepteert hij een baan van de raadselachtige Mr. Wednesday, die meer over hem lijkt te weten dan hijzelf. Ze maken een roadtrip door Amerika, waarbij Shadow tal van excentrieke figuren ontmoet, met wie hij op mysterieuze wijze verbonden blijkt. Shadow komt erachter dat iedereen geheimen heeft, zelfs zijn Laura. Hij ontdekt ook dat de alledaagse realiteit niet de enige werkelijkheid is, of zelfs maar de belangrijkste. Er dreigt een oorlog om de ziel van Amerika, een oorlog waarin dromen, legenden en mythen een grote rol spelen. En Shadow zit er middenin. 'Origineel, boeiend en oneindig inventief.' George R.R. Martin, auteur van Game of Thrones

'Tijdmeters is fantastisch.' ***** NRC Handelsblad Op een druilerige zomerdag in 1984 ontmoet de van huis weg-gelopen tiener Holly Sykes een vreemde vrouw die haar in ruil voor een slok thee om 'asiel' vraagt. Pas jaren later zal Holly erachter komen wat voor asiel de vrouw precies bedoelde. Tijdmeters volgt Holly's leven. Van haar jeugd in het café in Gravesend tot haar oude dag in Ierland. Van het moment dat ze van huis wegloopt tot het moment dat ze moet overleven in een bijna failliete samenleving. De vroege verdwijning van haar jongere broertje is daarbij een belangrijk raadsel dat haar hele leven blijft doorwerken. Aan de hand van de ogenschijnlijk gewone Holly Sykes voert David Mitchell de lezer een bovennatuurlijke oorlog tussen goed en kwaad binnen, die hij tot de laatste pagina spannend weet te houden. De pers over Tijdmeters 'David Mitchell laat de lezer op literair gebied alle hoeken van de kamer zien.' *****de Volkskrant 'Een knappe, verbeeldingsrijke, onbegrensde, originele roman.' Vrij Nederland 'David Mitchell vraagt asiel in mijn hoofd en hij kan het krijgen.' ***** NRC Handelsblad 'Entertainment van een verteller die uitstekend op dreef is.' De Standaard

Voor de lezers van Philip Kerr en Robert Harris - een van de acht beste thrillers van het jaar in de VN Detective en Thrillergids Londen 1946. De nazi's hebben de oorlog gewonnen en bezetten ook Groot-Brittannië. John Rossett, een gedecoreerde Britse Tweede Wereldoorlog-held, werkt nu voor de SS bij het Bureau voor Joodse Zaken. Johns vrouw en zoon zijn omgekomen door een bom van het Britse verzet en sindsdien leidt hij een verbitterd leven, totdat een oude vriend hem vraagt zijn kleinzoon te beschermen. Deze jongen, Jacob, is Joods en houdt zich schuil in een verlaten gebouw. Rossett staat voor een belangrijke keuze: als hij doet wat hem wordt opgedragen, moet hij Jacob laten deporteren, maar iets in de jongen weerhoudt hem ervan zijn instructies uit te voeren. Hij kiest ervoor Jacob te helpen met ontsnappen - en al gauw raken ze samen verstrikt in een bloedstollende klopjacht. De pers over de boeken van Tony

Schumacher 'De zelfverzekerde en sfeervolle beschrijvingen maken dit tot een onvergetelijke thriller, die doet denken aan een combinatie van Ken Follett en Alfred Hitchcock.' Wall Street Journal 'Een briljante thriller voor zowel liefhebbers van geschiedschrijving als thrillerfans.' Suspense Magazine 'Het is amper te geloven dat Tijden van duisternis pas het debuut is van Schumacher. Rossett is met al zijn tekortkomingen een personage om te koesteren. Een weergaloos boek.' Hebban.nl 'Bijzonder spannende cliffhanger, die de lezer beslist nieuwsgierig zal maken naar de volgende twee delen. Als de kwaliteit van Tijden van duisternis kan worden doorgetrokken dan staat de lezer nog veel boeiends te wachten.'

Thrillzone.nl 'Een slimme, genuanceerde, overtuigende thriller.' Lancaster Evening News De pers over Tijden van duisternis 'De zelfverzekerde en sfeervolle beschrijvingen maken dit tot een onvergetelijke thriller, die doet denken aan een combinatie van Ken Follett en Alfred Hitchcock.' Wall Street Journal 'Een briljante thriller voor zowel liefhebbers van geschiedschrijving als thrillerfans.' Suspense Magazine 'Een slimme, genuanceerde, overtuigende thriller.' Lancaster Evening News In a nightmarish, post-holocaust world, an ancient evil roams a devastated America, gathering the forces of human greed and madness, searching for a child named Swan who possesses the gift of life.

"Macabre surprises abound" in this historical thriller by a New York Times-bestselling author, centered on the search for an escaped slave accused of murder (Publishers Weekly). Accompanied by his new friend Magnus Muldoon, professional problem solver Matthew Corbett is in the Carolina colony, where three enslaved people have managed to flee their captors—one of them accused of killing the daughter of a plantation owner. Their quest to close the case will take Matthew and Magnus to the place known as "the River of Souls" as they encounter alligators and Native American warriors—and a terrifying being known as the Soul Cryer . . .

"Entertaining . . . [McCammon] nicely evokes America's colonial past and deftly straddles the boundary between the explicable and the supernatural." —Publishers Weekly Praise for the Matthew Corbett Novels "The Corbett novels are rich, atmospheric stories, the kind of historical mystery that makes the reader feel as though he really has stepped back in time." —Booklist "[An] extraordinary series." —Horrornews

In Duma heeft Edgar Freemantle met zijn talent iets gewekt, en nu zal hij ervoor moeten zorgen dat hij het weer in slaap sust... Na een ernstig ongeluk raadt zijn dokter Edgar aan op een rustige plek te revalideren en hij vertrekt naar het eiland Duma, een van de Florida Keys. Daar pakt Edgar zijn oude hobby schilderen weer op. Zijn schilderijen lijken een vreemde kracht te bezitten, die nog eens versterkt wordt door de duistere en gevaarlijke wortels van het eiland. 'Stephen King is een regelrecht fenomeen.' De Morgen Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen geschreven, waaronder vijftig thriller- en fantasytitels, alle wereldwijde bestsellers en vrijwel allemaal verfilmd.

Investigating New York City's first serial killer in 1702, magistrate's clerk

Matthew Corbert contemplates working with an elderly asylum resident who may hold the key to the killer's identity, in a case that is further challenged by the murderer's dark designs for the city. Simultaneous. Hoe zou het zijn, vroeg ik me af, om die laatste veertig meter naar de elektrische stoel te lopen, wetend dat je daar zult sterven? En hoe zou de man zich voelen die de veroordeelde op de stoel moet vastsjorren, of de man die de schakelaar overhaalt?' Stephen King Dit even fascinerende als lugubere uitgangspunt is de aanleiding geweest voor Stephen King De Groene Mijl(The Green Mile) te schrijven. Plaats van handeling is de Cold Mountain-gevangenis. Een geïsoleerde gemeenschap van ter dood veroordeelden en hun bewakers. Wanneer op een dag de gevangene John Coffey arriveert, wordt het jarenlange vanzelfsprekende en dagelijkse ritme van eten, slapen, sleur, verveling en sterven doorbroken...

[Lisey's verhaal](#)

[Jonathan Strange & Mr. Norrell
de geschiedenis van een moordenaar](#)

[American Gods](#)

[Ysabel](#)

[Tijdmeters](#)

[Het laatste lijk](#)

[Zo begint het slechte](#)

[Cardinal Black](#)

"1934. Businesses went under by the hundreds, debt and foreclosures boomed, and breadlines grew in many American cities. In the midst of this misery, some folks explored unscrupulous ways to make money. Angel-faced John Partlow and carnival huckster Ginger LaFrance are among the worst of this lot ... In a different part of town, Curtis Mayhew, a young black man who works as a redcap for the Union Railroad Station, has a reputation for mending quarrels and misunderstandings among his friends. What those friends don't know is that Curtis has a special talent for listening--and he can sometimes hear things that aren't spoken aloud"--Amazon.com.

In de jaren zestig was Spencer Mallon een goeroe op een universiteitscampus, charismatisch maar geslepen. Zijn jonge volgelingen aanbaden hem. Bij een door Mallon georganiseerd geheim ritueel ging het mis: een van de deelnemers overleed en de groep viel uit elkaar. De buitenstaander van de groep, de kritische observeerder van toen, is romanschrijver geworden. Hij wil nog steeds begrijpen wat er in die afschuwelijke nacht is gebeurd met zijn vrouw en vrienden, om het ooit misschien te verwerken in een verhaal. Als het verleden tot leven komt door een toevallig voorval beginnen de vroegere vrienden de onbespreekbare gebeurtenissen, die hen al hun hele leven achtervolgen, te onderzoeken. Opnieuw komen ze oog in oog met het kwaad te staan. Een duister verleden is een ijzingwekkende en onvoorspelbare roman over de ogenschijnlijke onschuld van opgroeien in de jaren zestig, maar ook over schuld en boete, over verantwoordelijkheid voor jezelf en de ander. Peter Straub schreef eerder klassiekers, zoals het verfilmde Julia, Het Kwaad en met Stephen King De Talisman en Zwart Huis.

A psychopathic female fugitive provokes a mother's vengeance in this terrifying

thriller by the New York Times–bestselling author of Gone South and Boy’s Life. Back in the 1960s, Mary Terrell shot and killed a man. A former member of the fanatical Storm Front Brigade—a splinter group of the notorious Weathermen—Terrell has stayed one step ahead of the FBI for decades. Living with numerous identities and menial jobs, Terrell’s only constants in life have been LSD, psychotic delusions of motherhood, and murderous rage. The sixties are long gone, but Mary is still out there. Now, provoked by a message she reads in Rolling Stone, she’s convinced that the surviving leader of her old band of radicals wants to build a life with her. So one night, Mary sneaks into the maternity ward of an Atlanta hospital. Laura Clayborne has a successful career and now, a newborn baby. She’s the type of person who is sensitive to suffering and injustice. But the kidnapping of her infant son has brought out a white-hot fury. She’s not going to sit and wait while the FBI investigates. She’s going after Mary herself—headlong and relentless—on a twisting and violent cross-country pursuit to get her child back. But to track a madwoman, Laura will have to think like one . . . A Bram Stoker Award winner, this “expertly constructed novel of suspense and horror” (Publishers Weekly) from the author of Swan Song, Speaks the Nightbird, and other acclaimed works is “feverishly exciting . . . a page-whipping thriller” (Kirkus Reviews).

Een man, geboren in erbarmelijke omstandigheden in Parijs in 1738 heeft een uiterst gevoelig reukorgaan waarmee hij als parfumeur grote faam en macht verwerft. Billy Sweeney is verkoper van schotelantennes. Zijn werk is houvast, tot zijn jongste dochter, Maeve na een gewelddadige overval in coma raakt. Als een van de vier daders ontsnapt, maakt Sweeney zich op voor een bloedstollende wraakactie. Met een wrang gevoel voor humor weet O'Connor de lugubere mentale oorlog tussen de twee mannen tot een onvermoed einde te voeren. De verkoper is een zwartgallige biecht en een psychologische thriller, maar ook een weemoedig verslag van een hartstochtelijke liefde.

De Provence: een schitterend landschap, eeuwenoude steden, bijzondere archeologische locaties en een bloedige historie. Guy Gavriel Kay situeerde er deze roman waarmee hij een nieuwe richting insloeg en definitief doorbrak. Ysabel toont aan dat geschiedenis - van een cultuur en een familie - zich niet laat begraven. De vijftienjarige Ned Marriner is met zijn beroemde vader op werkvakantie in Zuid-Frankrijk. Terwijl zijn vader de kathedraal Saint-Saveur fotografeert, gaat Ned het gebouw in. Daar ontmoet hij de aantrekkelijke Kate Wenger. In de kathedraal zien ze een man met een mes uit een onderaardse ruimte glippen. Wat ze daar aantreffen verontrust en intrigeert hen mateloos. Op het spoor van een oeroud geheim bezoeken ze op Allerzielen een Keltisch fort. Daar worden ze pionnen in een mystiek conflict dat steeds weer oplaait en de geschiedenis van de streek al 2500 jaar bepaalt. Hun wereld zal nooit meer hetzelfde zijn.

“Relentlessly paced . . . As usual, McCammon dazzles the reader with gritty historical detail, vivid local color, and a cast of memorable grotesques.” —Publishers Weekly
The year is 1703. The woman Matthew Corbett loves is rapidly deteriorating. A drug forced on her by criminal mastermind Professor Fell has destroyed her sanity. And the one thing that could save her—a book of potions—was stolen during an assault on the English village where she has been living under another name, an attack directed by a deranged man known as Cardinal Black. Matthew is a professional

problem solver employed by an agency in New York, but this case is personal. To save Berry Grigsby, Matthew will journey to London with one of Fell's henchmen and attend an auction to which Black has summoned unsavory characters from near and far—all vying to possess the powerful volume. But before Matthew can obtain the book and heal Berry, he must survive Cardinal Black . . . The "most intense yet" in the unique series that began with *Speaks the Nightbird*, *Cardinal Black* is a brutal and brilliant historical thriller from this New York Times–bestselling and Bram Stoker Award–winning author (The Florida Times-Union). Praise for the Matthew Corbett Novels "Excellent . . . full of tension and suspense." —Stephen King on *Speaks the Nightbird* "Told with matchless insight into the human soul . . . deeply satisfying." —Sandra Brown on *Speaks the Nightbird* "The Corbett novels are rich, atmospheric stories, the kind of historical mystery that makes the reader feel as though he really has stepped back in time. Matthew is a very well designed character, very much a man of his time but also ahead of his time, as though he has stepped out of a modern-day crime lab into the early eighteenth century." —Booklist

De vijftienjarige Milly is zwaar getraumatiseerd opgenomen in een pleeggezin. Een nieuwe identiteit moet alle sporen naar haar verleden wissen, want de moeder van Milly is een seriemoordenaar en wacht in de gevangenis op haar rechtszaak. Milly worstelt met een groot schuldgevoel: door haar hulp heeft de politie haar moeder kunnen aanhouden. Van haar pleeggezin krijgt ze weinig steun. Integendeel, Phoebe, de oudste dochter, haat Milly vanaf het eerste moment dat ze haar zag intens en probeert op alle mogelijke manieren Milly's leven zo ellendig mogelijk te maken. En daarmee maakt ze iets los bij Milly, een kant van zichzelf die ze liever niet wil kennen; ze is tenslotte de dochter van haar moeder, de seriemoordenaar. Vergeef me als ik je vertel dat ik het was. Dat ik het was die het heeft verraden. Aan de rechercheur. Een aardige man, dikke, ronde buik. Eerst ongeloof. Dan de vuile tuinbroeken die ik uit mijn tas haalde. Klein. De teddybeer, aan de voorkant rood bespikkeld met bloed. Ik had meer kunnen meenemen, meer dan genoeg keus. Ze wist niet dat ik ze bewaarde. Hij verschoof op zijn stoel. Ze gingen rechtop zitten, hij en zijn pens. Zijn hand, ik zag dat die een beetje trilde toen hij de telefoon pakte. Je moet nu komen, zei hij. Dit moet je horen. De stilte tijdens het wachten op zijn chef. Voor mij te dragen. Voor hem niet zo. Talloze vragen schoten door zijn hoofd. Is het waar wat ze zegt? Kan niet. Zoveel? Dood? Onmogelijk. Ik vertelde het verhaal opnieuw. En weer. Steeds hetzelfde verhaal. Andere gezichten die naar me keken, andere oren die luisterden. Ik vertelde ze alles. Nou ja. Bijna alles.

[Mine](#)

[Tijden van duisternis](#)

[BOY'S LIFE - Die Suche nach einem Mörder](#)

[Speaks the Nightbird](#)

[Een duister verleden](#)

[Lyonesse, Boek 3](#)

[Engeland, 1946. de nazi's hebben de macht in handen. één man riskeert alles om een kind te redden - en zichzelf. ook los te lezen](#)

[The Green Mile](#)

[Duma](#)

Lisey s verhaal is een bijzondere roman over het huwelijk, een krachtig liefdesverhaal

over wat het betekent om getrouwd te zijn met een schrijver. Lisey Landon ontdekt na de dood van haar man dat de `demonen waarmee hij als schrijver worstelde maar al te werkelijk zijn. Lisey's verhaal is het meest persoonlijke boek van Stephen King en het is dan ook opgedragen aan zijn vrouw Tabitha King. 'Stephen King laat me al sinds mijn vijftiende met doodsangst en verwondering naar de wereld kijken, maar ik ben nog nooit zo overtuigd geweest van zijn grootsheid als door dit boek.' Michael Chabon's Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen geschreven, waaronder vijftig thriller- en fantasytitels, alle wereldwijde bestsellers en vrijwel allemaal verfilmd.

An "impressive" tale of psychic power, Native American mysticism, and an ancient evil in Alabama, from the New York Times–bestselling author of *Swan Song* (Associated Press). Born and raised in rural Alabama, Billy Creekmore was destined to be a psychic. His mother, a Choctaw Indian schooled in her tribe's ancient mysticism, understands the permeable barrier between life and death—and can cross it. She taught the power to Billy and now he helps the dead rest in peace. Wayne Falconer, son of one of the most fervent tent evangelists in the South, travels the country serving his father's healing ministry. Using his unique powers to cure the flock, Little Wayne is on his way to becoming one of the popular and successful miracle workers in the country. He helps the living survive. Billy and Wayne share more than a gift. They share a dream—and a common enemy. They are on separate journeys, mystery walks that will lead them toward a crossroad where the evil of their dreams has taken shape. One of them will reject the dark. The other will be consumed by it. But neither imagined just how monstrous and far-reaching the dark was, or that mankind's fate would rest in their hands during an epic showdown of good versus evil. From the author of *Gone South*, *Boy's Life*, and the Matthew Corbett series, a master of suspense who has won the World Fantasy and Bram Stoker Awards, *Mystery Walk* offers "creepy, subtle touches throughout [and] splendid Southern-town atmosphere" (Kirkus Reviews).

Murakami werd dit voorbije decennium een auteur voor wie je in gestrekte pas naar de boekhandel holde. Met deze rijkelijke verhalenkrans voegt hij een nieuwe parel aan zijn oeuvre toe. Kafka Tamura loopt op zijn vijftiende verjaardag van huis weg om te ontsnappen aan de sombere voorspellingen van zijn onmogelijke vader. Zijn reis voert hem naar een vreemde stad, waar hij de oude man Nakata ontmoet die met katten kan spreken. Er wordt een brute moord gepleegd, maar de identiteit van zowel dader als slachtoffer is een groot raadsel.

An Alabama boy's innocence is shaken by murder and madness in the 1960s South in this novel by the New York Times–bestselling author of *Swan Song*. It's 1964 in idyllic Zephyr, Alabama. People either work for the paper mill up the Tecumseh River, or for the local dairy. It's a simple life, but it stirs the impressionable imagination of twelve-year-old aspiring writer Cory Mackenson. He's certain he's sensed spirits whispering in the churchyard. He's heard of the weird bootleggers who lurk in the dark outside of town. He's seen a flood leave Main Street crawling with snakes. Cory thrills to all of it as only a young boy can. Then one morning, while accompanying his father on his milk route, he sees a car careen off the road and slowly sink into fathomless Saxon's Lake. His father dives into the icy water to rescue the driver, and finds a beaten corpse, naked and handcuffed to the steering wheel—a copper wire tightened around the stranger's neck. In time, the townsfolk seem to forget all about the unsolved murder. But Cory and his father can't. Their search for the truth is a journey into a world where innocence and evil collide. What lies before them is the stuff of fear and awe, magic and madness, fantasy and reality. As Cory wades into the deep end of Zephyr and all its mysteries, he'll discover that while the pleasures of childish things fade away, growing up can be a strange and beautiful ride. "Strongly echoing the childhood-elegies of King and

Bradbury, and every bit their equal," *Boy's Life*, a winner of both the Bram Stoker and World Fantasy Awards, represents a brilliant blend of mystery and rich atmosphere, the finest work of one of today's most accomplished writers (Kirkus Reviews).

Na het verdrijven van de Ska houdt Koning Aillas met zijn Ulfse troepen de onneembare vesting Poelitetz bezet, tot groot ongenoegen van Koning Audry van Dahaut, op wie de Ska het fort hadden veroverd. Koning Casmir van -Lyonesse is er al evenmin gelukkig mee, want nu kan hij Dahaut niet langer via de Vlake der Schaduwen binnenvallen; de Oude Eilanden balanceren op het randje van een grote oorlog... Hoog in de Teach tac Teach tracht oppermagier Murgan vanuit zijn kasteel Swer Smod een mysterieuze dreiging af te wenden, terwijl vanuit een glazen bol de verslagen Tamurello hem in de vorm van een wezelskelet met boosaardige zwarte oogjes gadeslaat. Prinses Madouc van Lyonesse komt erachter dat ze een wisselkind is en besluit om, bijgestaan door Ridder Pom-pom, de wijde wereld in te trekken op zoek naar haar stamboom en de Graal. Het wordt een tocht vol gevaren en magie terwijl in de diepte Joald zich roert... Voor Madouc, het sluitstuk van de vermaarde Lyonesse trilogie, ontving Jack Vance een World Fantasy Award. Madouc is deel 54 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight. Omslagillustratie: Luc Desmarchelier. Deze vertaling van Annemarie van Ewyck verscheen eerder bij Meulenhoff, Amsterdam 1990. De tekst van de Spatterlight editie is op diverse punten gecorrigeerd en aangepast aan de hedendaagse spelling. Bevat 6 pagina's nieuwe kaarten.

Masterful and macabre short fiction from the New York Times–bestselling author of *Swan Song*. Father John has lived his whole life without knowing a woman's touch. Hard at first, his self-denial grew easier over time, as he learned to master his urges with a regimen of prayer, cold showers, and jigsaw puzzles. That changed the day that Debra Rocks entered his confessional. A rough-talking adult film actress, she has come to ask him to pray for a murdered costar. Her cinnamon perfume infects Father John, and after she departs he becomes obsessed. Around the corner from his church is a neon-lit alley of sin. He goes there hoping to save her life before he damns himself. That is "Blue World," the novella that anchors this collection of chilling stories by Robert R. McCammon. Although monsters, demons, and murderers fill these pages, in McCammon's world the most terrifying landscape of all is the barren wasteland of a lost man's soul.

A single-volume paperback edition of a popular tale by the author of *Swan Song* follows the efforts of seventeenth-century clerk Matthew Corbett to prove the innocence of a Portuguese widow who has been accused of witchcraft in the wake of a series of murders and misfortunes. Reprint.

In *Misery*, de bestseller van meesterverteller Stephen King, wordt een auteur het slachtoffer van een doorgedraaide fan die hem dwingt haar favoriete personage weer tot leven te wekken. Schrijver Paul Sheldon wordt op een afgelegen boerderij gegijzeld door de zonderlinge Annie Wilkes, een fan van zijn boeken. Maar Annie kan niet accepteren dat *Misery*, haar geliefde romanpersonage, is vermoord door haar schepper. Annie dwingt Paul zijn heldin weer tot leven te brengen. Paul heeft, gekluisterd aan zijn rolstoel, geen keus. Maar schrijvers beschikken ook over wapens... 'Spannend, vermakelijk, echt eng.' USA Today

[Kafka op het strand](#)

[Goed of slecht](#)

[Gone South](#)

[The Southern Novels](#)

[De verkoper](#)

[Mystery Walk](#)

[De Visser](#)

[Crossing Boundaries in Robert Mccammon's Boy's Life](#)

[De twaalf](#)

Het succesvolle vervolg op De Shining! Stephen King, Dr. Sleep (het vervolg op De Shining) Grootmeester Stephen King keert terug naar de personages en de setting van een van zijn spannendste boeken ooit: De Shining. Het jongetje Danny Torrance is inmiddels Dan, een man van middelbare leeftijd die nog steeds wordt achtervolgd door de herinneringen aan het Overlook Hotel, waar hij in zijn jeugd een gruwelijke winter doorbracht. Decennialang heeft hij rondgezworven in een poging te ontsnappen aan zijn vaders erfenis van angst, alcoholisme en geweld. Uiteindelijk vestigt Dan zich in een klein stadje om zijn gave voor stervensbegeleiding te gebruiken... ze noemen hem Dr. Sleep. Over de snelwegen door Amerika trekt een groep mensen die zichzelf de Ware Knoop noemen. Ze zien er onschuldig uit de meesten zijn oud en ze rijden rond in campers. Maar Dan Torrance weet wel beter, en ook de twaalfjarige Abra Stone komt tot de bizarre ontdekking dat de leden van de Ware Knoop schijnbaar onsterfelijk zijn. Ze leven van de energie die vrijkomt als kinderen die de Shining, oftewel 'het licht' bezitten, langzaam sterven. Abra en haar spectaculaire gave het helderste licht ooit wekken Dans demonen weer tot leven en hij moet vechten voor Abras ziel... Dr. Sleep is een weergaloos verhaal van goed tegen kwaad, een must-read voor de miljoenen liefhebbers van Stephen King en het zo legendarisch door Stanley Kubrick verfilmde De Shining.

Four chilling tales from the New York Times – bestselling author of Swan Song and the “ true master of the Gothic novel ” (Booklist). From rural Alabama to the Louisiana bayou to the North Carolina mountains, World Fantasy and Bram Stoker Award – winning author Robert R. McCammon has made the American South his own Gothic playground in these four unforgettable novels. A Boy ’ s Life: “ Strongly echoing the childhood-elegies of King and Bradbury, and every bit their equal, ” McCammon ’ s World Fantasy and Bram Stoker Award – winning novel takes place in 1964 Alabama, where a twelve-year-old boy ’ s idyllic life takes an abrupt turn into a dark world of mystery when he and his father witness a car roll into a lake—only to discover a corpse handcuffed to the steering wheel (Kirkus Reviews).

“ It ’ s McCammon ’ s The Prince of Tides. . . . Incredibly moving. ” —Peter Straub
Mystery Walk: Two boys with mysterious powers—a psychic who speaks with the dead and a faith healer—share a common bond and hold mankind ’ s fate in their hands in an epic showdown of good versus evil. “ As finely a turned tale of horror as the best of them. ” —Houston Chronicle
Gone South: A veteran ’ s moment of rage leads to a grisly murder and a heated chase deep into the bayou, where he encounters a pair of bizarre bounty hunters—and a strange new friend, who might help him find redemption. “ A gothic picaresque that mixes gritty plot and black comedy. ” —The Wall Street Journal
Usher ’ s Passing: Edgar Allan Poe ’ s classic tale, “ The Fall of the House of Usher, ” is no fiction in this Gothic novel of ancestral madness in the mountains of modern-day North Carolina, as the heir to the Usher legacy—a horror novelist—confronts his terrifying inheritance. “ A frightening pleasure. ” —St. Louis Dispatch

In Schemerogen van Dean Koontz volgen we Slim MacKenzie. Hij is een zwerver met voorspellende gaven en een duister verleden. Een helderziende die de monsters kan zien die

in de mensen leven, die zich voeden met en leven van angsten. Als hij bij een rondreizende kermis belandt, raakt hij overtuigd van de moordlustige plannen van de zielverslindende goblins. Met zijn vrienden Joel en Rya gaat hij de strijd aan met de monsters in de hoop definitief met ze af te rekenen. Het is de enige manier om de mensheid van haar ondergang te redden... De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht.

Als ze tijdens een verschrikkelijk onweer een nagenoeg ongelooflijk verhaal horen van een lokale restauranteigenaar, verandert dat de rest van hun leven voor altijd. De oude man vertelt hun over de ijzingwekkende geschiedenis van Dutchman's Creek en een door duistere legendes omgeven man, die alleen bekendstaat als Der Fischer. Rond 1900 zou deze op een dag plotseling zijn verschenen en sinds die dag is het gebied rond het reservoir waar Dutchman's Creek begint een plek waar zich merkwaardige zaken afspelen. De schaarse wandelaars en vissers komen soms terug met verhalen over lang verloren gewaande of overleden vrienden en familieleden die ze daar plotseling tegenkwamen. Sommige van deze wandelaars keren nooit meer terug uit de uitgestrekte bossen. Abe en Dan gaan nog dezelfde dag op weg naar de snelstromende rivier met steile oevers. Ze blijven zich voorhouden dat ze er alleen heengaan om te vissen, maar beide mannen hopen dat de onheilspellende verhalen een kern van waarheid bevatten, en dat ze nog een allerlaatste keer hun geliefden in hun armen kunnen houden. Naarmate ze verder in het bos doordringen, beginnen ze het gevoel te krijgen dat het verhaal van de oude man misschien veel meer op waarheid gebaseerd was dan ze dachten, en dat er een oud kwaad in deze bossen schuilt. De scheidslijn tussen werkelijkheid en de duistere geheimen die zich aan hen openbaren wordt steeds dunner, tot een ontknoping die hen tot een uiterste wanhoopsdaad zal drijven. 'The Fisherman is een sfeervolle, aangrijpende roman die u zal raken en huiverend naar de laatste bladzijde laat staren.' - New York Journal of Books

"There are so many things Bob Deaken remembers about Greystone Bay. He could tell you about what he and a friend found in the wreck of an old Chevy down where the blind man lives amid the junked cars. He could tell you about the time the snakes started coming out of old lady Farrow's faucets and what she did with them. He could tell you about that Elvis Presley impersonator who came to town and went crazy when he couldn't get his makeup off. Some things he wouldn't want to tell you after the sun goes down... This time, Deacon tells you about the house across the street, painted a striking shade of red a color that reflects a dark secret about his family's new neighbors. In addition to The Red House, master storyteller Robert R. McCammon provides two more tales about the strange world of Greystone Bay: Doom City, where most of the town's citizens have been reduced to ash and bones, and a supernatural force threatens the few survivors; and Beauty, where the SeaHarp Hotel welcomes the winner of the Miss Greystone Beauty Pageant... but neither the hotel or pageant winner are exactly as they seem." --flyleaf.

A veteran 's moment of rage leads to a chase through the bayou in this tale of " jackhammer suspense " by the New York Times – bestselling author of Swan Song (Kirkus Reviews). Two decades after he finished serving his country in the jungles of Southeast Asia, Dan Lambert still pays the price. As he hustles for construction work in the heat of a brutal Louisiana summer, Dan tries to ignore the pounding in his head—a constant reminder of the Agent Orange – caused leukemia which will soon end his life. And now the bank wants to repossess his truck. His attempt to reason with the loan officer does not get him far. Dan loses himself in rage, and for a moment is back in the jungle again. When he comes out of his bloodlust, he has shot the banker through the chest. There is nothing to do but run. On his trail are two peculiar bounty hunters: a onetime Siamese twin and a heavysset Elvis impersonator. To save his own life, Dan is going to have to remember why it was worth living in the first place.

Engeland de middeleeuwen. Broeder Cadfael, de nijvere monnik uit Shrewsbury, heeft tot taak de kruidentuin van het klooster te verzorgen. In zijn vrije tijd is hij amateurdetective. Er wordt dan ook vaak een beroep gedaan op zijn speurzinn. Na een gruwelijke veldslag verlaat Cadfael de vredige kloostertuin om zich te wijden aan een naargeestige taak: het begraven van de gesneuvelden. Het officiële dodental is 94, maar... Cadfael ontdekt dat er 95 lijken te begraven zijn. Alle redenen voor Cadfael om zélf ten strijde te trekken.

Ze is heel aardig-een doodgewoon meisje uit het dorp-maar ze kan je in moeilijkheden brengen.' Bestsellerauteur Michael Noonan is zichzelf niet meer na de plotselinge dood van zijn vrouw Johanna. Hij krijgt geen letter meer op papier. Overdag doodt hij de tijd met kruiswoord-puzzels, 's nachts wordt hij geplaagd door nachtmerries over Johanna en hun zomerhuis Sarah Laughs in Maine. Ondanks die nachtmerries-of misschien wel juist vanwege de nachtmerries-besluit Michael naar Maine te gaan. Hij is ervan overtuigd dat hij eerst moet ontdekken wat Johanna hem probeert duidelijk te maken over Sara Laughs, het dorp en zijn vijandige bewoners, voordat hij de draad van zijn leven weer op kan pakken...

[The Queen of Bedlam](#)

[The River of Souls](#)

[Boy's Life, Mystery Walk, Gone South, and Usher's Passing](#)

[Grijp de nacht](#)

[Dr. Sleep](#)

[Het parfum](#)

[Vel over been](#)

[The Listener](#)

[Tales from Greystone Bay](#)

Nadat de wereld bijna ten onder ging door een geheim medisch experiment, probeert een groep mensen te overleven tussen de besmette viralen. Ze dolen door Amerika, op zoek naar de oplossing voor de nachtmerrie die de wereld veranderde. Onder leiding van de mysterieuze en charismatische Amy, die zelf ooit door het virus werd besmet, gaat de groep rond Peter en Alicia de strijd aan met de vijandige kolonies. Om te overleven zullen ze de twaalf mannen moeten vinden die deel uitmaakten van het

experiment. Hiervoor moeten ze infiltreren in twaalf kolonies, verspreid over heel Amerika. Ze beseffen echter niet dat de spelregels zijn veranderd, en dat een van hen een groot offer zal moeten brengen om te kunnen overwinnen.

Mariás goochelt virtuoos met taal en stijlregisters en geeft blijk van een solide gevoel voor humor Welk geheim ligt er verscholen achter het ongelukkige huwelijk van Eduardo en Beatriz? Zelfs Juan de Vere, vriend en vertrouweling, kent de waarheid niet. In het bruisende Madrid van 1980 werkt hij voor de filmregisseur en zijn vrouw. Deze positie stelt hem in het staat het vreemde en onevenwichtige leven van dit echtpaar te bestuderen. Wanneer hij Beatriz' minnaar wordt, volgen de schokkende gebeurtenissen elkaar in hoog tempo op. Jaren later beseft Juan dat we ons verleden onder ogen moeten zien, om niet in een leugen te blijven leven. Maar bovenal ontdekt hij dat onze kijk op de gebeurtenissen uit het verleden altijd gekleurd is door persoonlijke observaties; niet omdat we dat willen maar omdat we niet anders kunnen. Javier Mariás is een genadeloos kenner van het menselijk hart en is niet blind voor de duistere kanten en de verborgen hoeken ervan. Zo begint het slechte is een intelligente diepgravende roman over begeerte, trouw, gewetensbezwaren en respect. Liefde, passie en een mysterieus sterfgeval – de grote Spaanse romancier en bestsellerauteur Javier Mariás is in Zo begint het slechte in topvorm. De pers over Zo begint het slechte 'Met een roman van Mariás in de hand lezen we niet, maar leven we.' ***** Het Parool 'Sterke plotwendingen, intrigerende zijpaden en weemoedige gedachten kenmerken dit nieuwe meesterwerk van Javier Mariás.' ***** de Volkskrant 'Een filosofische roman, jazeker, maar dan wel in de beste betekenis van het woord. [...] Een verhaal dat je ademloos uitleest.' *****NRC Handelsblad 'Het gaat bijna als vanzelfsprekend over passie, liefde en de dood. Maar de Spaanse auteur gaat nog veel verder, dieper.' Nederlands Dagblad In één avond verdwijnen vier jonge kinderen op mysterieuze wijze in Moonlight Bay, maar vanuit de politie blijft het stil. Wat is er hier aan de hand? Christopher Snow is de enige die het donkere kwaad aan het daglicht kan brengen. Door een zeldzame ziekte kan hij zonlicht niet verdragen en leeft hij zijn leven wanneer iedereen slaapt. Hij besluit in het holst van de nacht op zoek te gaan naar de vermiste kinderen in de donkere kelders van Fort Wyvern. Er gaan geruchten dat hier ondraaglijke experimenten worden uitgevoerd. Is hij opgewassen tegen de gevaren van genetische manipulatie? De horrorthriller 'Grijp de nacht' is het tweede verhaal over Christopher Snow, waarmee bestsellerauteur Dean Koontz je opnieuw de stuipen op het lijf weet te jagen. Moonlight Bay is een onafgeronde trilogie van

Dean Koontz. Christopher Snow, een man met een bijzondere genetische huidziekte, onderzoekt mysterieuze gebeurtenissen rond de fictieve Californische plaats Moonlight Bay. Liefhebbers van de eerste twee boeken wachten al sinds het jaar 2000 op het derde deel in de serie, dat half af zou zijn, maar moeten het vooralsnog met twee delen stellen: Vrees niets en Grijp de nacht. De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht. Twee magiërs weten in het Engeland van begin 19e eeuw de toverkunst nieuw leven in te blazen.

[The Hunter from the Woods](#)

[Swan Song](#)

[ik ben de dochter van een seriemoordenaar...](#)

[Misery](#)

[Schemerogen](#)

[Madouc](#)

[Amerikaanse goden](#)

[Boy's Life](#)

[Blue World](#)